Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

 «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

Кафедра «Экология и дизайн»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

### ***Б.3.2.6* «*Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства»***

направления подготовки

*262200.62«Конструирование изделий легкой промышленности»*

Профиль 1.«Конструирование швейных изделий»

форма обучения – очная

курс – 4

семестр – 8

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 2

всего часов – 108,

в том числе:

лекции – нет

коллоквиумы – нет

практические занятия – 36

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 72

зачет – 8 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

#### Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«14» \_\_10\_\_\_\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Ольшанская Л.Н./

Рабочая программа утверждена на заседании УМКН

«\_15\_» \_10\_\_\_\_\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

Председатель УМКН \_\_\_\_\_\_\_/\_Ковалева Н.Е./

Энгельс 2015

**1. Цели и задачи дисциплины**

Основная цель курса «Инновации в конструкторско-технологической подготовке производства» как учебной дисциплины – дать теоретические основы и практические навыки для освоения современных и перспективных методов формирования качества одежды с учетом системного подхода, оптимизации конструкции швейных изделий и методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей одежды.

Основной задачей изучения дисциплины является формирование знаний по проблемам инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности, выработка практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами, рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды и подготовки новых моделей одежды к промышленному внедрению.

В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными принципами перспективных научно-технических методов проектирования новых промышленных образцов одежды, тенденциями развития современного производства.

**2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина «Инновации в конструкторско-технологической подготовке производства» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана (Б.3.2.6) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 262200.62 «Конструирование изделий легкой промышленности». Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: Б.1.1.5 «История костюма и моды», Б.2.1.5 «Инженерная графика», Б.2.1.1 «Математика», Б.2.1.5 «Информатика», Б.1.1.4 «Экономика», Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики», Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности», Б.3.1.1 «Рисунок», Б.3.1.3 «Архитектоника объемных форм», Б.3.1.6 «Композиция костюма», Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности», Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды», Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства», Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки производства», Б.3.3.1.1 «Текстильные материалы в производстве одежды» (или Б.3.3.1.2 «Ассортимент материалов для швейных изделий»).

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части профессионального цикла, прохождении производственной практики, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования одежды с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия (ПК-4);

готовность конструировать швейные изделия в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств (ПК-6);

готовность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании одежды (ПК-7);

способность эффективно и научно обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности (ПК-8);

способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности (ПК- 9);

способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-12).

готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта (ПК-14).

способность участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды с последующим применением результатов на практике (ПК-15);

умение подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию (ПК-16);

способность формулировать цели дизайн-проекта, определять, критерии и показатели художественно-конструкторских предложений (ПК-17);

способность осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия (ПК-18).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать**: элементы анатомии и морфологии человека, динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании одежды; эскизирование, макетирование, моделирование; влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств (при растяжении, изгибе, истирании и т.д.) на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; технико-экономическую характеристику конструкций изделий; размерный ассортимент; основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуре и характеристиках; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций изделий легкой промышленности и технологических процессов их производства;

**уметь:** грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды; разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка; прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия; оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения, практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия;

**владеть:** теоретическими основами и принципами построения базовых, модельных и типовых конструкций одежды для всех групп населения; методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД, навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерными для отраслей легкой промышленности.

4. Распределение трудоемкости (час.) дисциплины по темам

и видам занятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № мо-ду-ля | № не-де-ли | № те-мы | Наименование темы | Часы/ Из них в интерактивной форме |
| Все-го | Лек-ции | Кол-лок-виумы | Ла-бо-ра-тор-ные | Прак-тичес-кие | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 8 | 9 |
| 7 семестр |
|  | 1 | 1 | Введение. Основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства | 6 | - | - | - | 2 | 4 |
| 1 | 1, 2, 3, 4, 5 | 2 | Конструкторская подготовка производства. Разработка чертежей лекал деталей модной одежды. Оформление технической документации. | 50 | - | - | - | 18 | 32 |
| 2 | 6, 7 | 3 | Градация лекал деталей нетиповых конструкций модной одежды | 24 | - | - | - | 8 | 16 |
| 3 | 8, 9 | 4 | Дефекты модной одежды и способы их устранения | 28 | - | - | - | 8 | 20 |
| Всего | 108 | - | - | - | 36 | 72 |

**5. Содержание лекционного курса**

По данной дисциплине лекции не предусмотрены учебным планом

**6. Содержание коллоквиумов**

По данной дисциплине коллоквиумы не предусмотрены учебным планом.

**7. Перечень практических занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Всегочасов | № заня-тия | Тема практического занятия. Задания, вопросы, отрабатываемые на практическом занятии | Учебно-методичес-кое обеспечение |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 2 | 1 | **Основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства одежды** | 1 |
| 2 | 8 | 2, 3, 4, 5 | **Разработка, оформление и изготовление лекал-эталонов основных деталей модной одежды.**  Освоение методов разработки чертежей модельных конструкций и лекал-эталонов деталей модной одежды. Освоение методов оформления, вырезания и контроля качества лекал основных деталей одежды. | 1, 3, 6, 10,11 |
| 2 | 10 | 6, 7, 8, 9, 10 | **Построение рабочих чертежей лекал производных деталей и вспомогательных лекал.**  Освоение промышленных методов построения лекал производных и мелких деталей, а также вспомогательных лекал для обмелки и обрезки деталей | 1, 3, 6, 10,11 |
| 3 | 8 | 11, 12, 13, 14 | **Градация лекал нетиповых деталей модной одежды различных моделей. Градация лекал деталей одежды с различным покроем рукава.**  Освоение методики определения величин градации конструктивных точек лекал деталей различных моделей и разработки схем градации лекал деталей одежды с рукавами покроя реглан и цельнокроеными. Оформление технической документации. | 1, 3, 7-9 |
| 4 | 8 | 15, 16, 17, 118 | **Изучение способов устранения дефектов модной одежды.**  Методы проведения примерок образцов одежды. Уточнение конструкции одежды. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения наиболее типичных дефектов модной одежды.  | 1, 2, 3 |
| Всего | 36 |  |  |  |

1. **Перечень лабораторных работ**

По данной дисциплине лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

**9. Задания для самостоятельной работы студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Всего часов | Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания) | Учебно-методичес-кое обеспечение |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | 4 | Нормативно-техническая и проектно-конструкторская документация на швейные изделия. Технические требования к графическим и текстовым документам. | 1 |
| 2 | 32 | Разработка чертежей модельных конструкций и лекал деталей модной одежды. | 1, 3, 6, 10, 11 |
| 3 | 16 | Влияние закономерности изменчивости размерных признаков на величины приращений при градации лекал. Оформление технической документации. | 1, 3, 7-9 |
| 4 | 20 | Уточнение конструкции одежды для фигур различного телосложения. Исследование факторов образования конструктивных дефектов одежды. | 1, 2, 3  |
| Всего | 72 |  |  |

**10. Расчетно-графическая работа**

Расчетно-графическая работа по данной дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**11. Курсовая работа**

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**12. Курсовой проект**

Курсовой проект по данной дисциплине не предусмотрен учебным планом.

**13.** **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### В процессе освоения образовательной программы у обучающегося в ходе изучения дисциплины Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» должны сформироваться следующие профессиональные компетенции ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18.

Под компетенцией **ПК-4** понимается **готовность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования одежды с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.**

Для формирования данной компетенции необходимы базовые знания гуманитарных, математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.1.1.4 «Экономика» (3 семестр), Б.2.1.1 «Математика» (1, 2, 3 семестры), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-4 | 8 се-местр | 1. Знание влияния параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество, элементы анатомии и морфологии человека; динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании одежды.2. Уметь разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка, оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения.3. Владеть теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения; навыками выбора методики конструирования и выполнения необходимых расчетов. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-6** понимается **готовность конструировать швейные изделия в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.**

Для формирования данной компетенции необходимы базовые знания гуманитарных, математических, естественнонаучных и общепрофес-сиональных дисциплин.

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.2.1.1 «Математика» (1, 2, 3 семестры), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-6 | 8 се-местр | 1. Знание влияния параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество, элементы анатомии и морфологии человека; динамическую антропологию и использование ее результатов при проектировании одежды.2. Уметь грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности, разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка, оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике, анализировать причины возникновения дефектов одежды для определения способов их устранения3. Владеть теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения; навыками выбора методики конструирования и выполнения необходимых расчетов. | Зачет  | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-7** понимается **готовность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании одежды.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-7 | 8 се-местр | 1. Знание влияния параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество, эстетическое восприятие изделий и их качество; технико-экономическую характеристику конструкций изделий.2. Уметь разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка, прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия.3. Владеть теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения; навыками выбора методики конструирования и выполнения необходимых расчетов, ; методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-8** **понимается способность эффективно и научно обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.2.1.4 «Информатика» (1, 2 семестры), Б.2.1.1 «Математика» (1, 2, 3 семестры), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-8 | 8 се-местр | 1. Знание влияния параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество. 2. Уметь разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка.3. Владеть методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.  | Зчет | подготовка презентаций | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-9** понимается **способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.1.1.4 «Экономика» (3 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-9 | 8 се-местр | 1. Знать технико-экономическую характеристику конструкций изделий, основные положения о производственном и технологичес-ком процессах, их структуре и характеристиках; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций изделий легкой про-мышленности и технологических процессов их производства.2. Уметь разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка.3. Владеть теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения; навыками выполнения необходимых расчетов по выбору методики конструирования. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-12** понимается **способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры) Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-12 | 8 се-местр | 1. Знать технико-экономическую характеристику конструкций изделий; размерный ассортимент; основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуре и характеристиках.2. Уметь практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия.3. Владеть методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.  | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-14** понимается **готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.2.1.4 «Информатика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-14 | 8 се-местр | 1. Знать технико-экономическую характеристику конструкций изделий; размерный ассортимент; основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуре и характеристиках.2. Уметь разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка; прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия.3. Владеть методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-15** понимается **способность участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды с последующим применением результатов на практике.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.1.1.5 «История костюма и моды» (1 семестр), Б.3.1.1 «Рисунок» (1 семестр), Б.3.1.3 «Архитектоника объемных форм» (4 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-15 | 8 се-местр | 1. Знать эскизирование, макетирование, моделирование, основные этапы и методы проектирования типовых конструкций изделий легкой промышленности и технологических процессов их производства.2. Уметь грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды.3. Владеть теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения; методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-16** понимается **умение подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.1.1.5 «История костюма и моды» (1 семестр), Б.2.1.4 «Информатика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры) Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оценивания |
| ПК-16 | 8 се-местр | 1. Знать эскизирование, макетирование, моделирование, технико-экономическую характеристику конструкций изделий; размерный ассортимент.2. Уметь разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка; прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия, практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия.3. Владеть методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией ПК-17 понимается **способность формулировать цели дизайн-проекта, определять, критерии и показатели художественно-конструкторских предложений.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.1.1.5 «История костюма и моды» (1 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-17 | 8 се-местр | 1. Знать эскизирование, макетирование, моделирование; влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество.2. Уметь воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды.3. Владеть теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения, ; методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией ПК-18 понимается **способность осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр), Б.3.1.1 «Рисунок» (1 семестр), Б.3.1.3 «Архитектоника объемных форм» (4 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры, Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точ-ная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-18 | 8 се-местр | 1.Знать основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуре и характеристиках.2. Уметь воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия.3. Владеть методами разработки конструкторской документации на новую модель в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Процедура оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» включает учет успешности выполнения практических работ, самостоятельной работы, тестовых заданий и сдачу зачета.

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины Б.3.2.6 «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» проводится текущий контроль знаний: блиц-опросом в начале практического занятия, в форме устного отчета по практическим занятиям; в форме письменного задания по вопросам модуля.

Практические работы считаются успешно выполненными в случае предоставления в конце занятия отчета, включающего тему, ход работы, соответствующие рисунки чертежи и подписи (при наличии), и защите практического занятия – ответе на вопросы по теме работы. Шкала оценивания - «зачтено - не зачтено». «Зачтено» за работу ставится в случае, если она полностью правильно выполнена, при этом обучающимся показано свободное владение материалом по дисциплине. «Не зачтено» ставится в случае, если работа выполнена с грубыми ошибками и при отчете допускались неправильные ответы, тогда она возвращается студенту на доработку.

Самостоятельная работа. Контроль за выполнением СРС осуществляется в виде контроля за выполнением практических работ, а также путем включения соответствующих вопросов в задания по проведению текущего и выходного контроля (модули, тесты).

**Тестовые задания**. После завершения изучения основных тем дисциплины, перечисленных в пункте 4 рабочей программы, а также в конце семестра обучающийся письменно отвечает на тестовые задания, содержащие вопросы по изученному материалу. Оценивание тестовых заданий проводится по принципу «зачтено» - «не зачтено». В качестве критериев оценивания используется количество правильных ответов (более 50% правильных ответов выставляется «зачтено», в случае меньшего количества правильных ответов ставится «не зачтено»).

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,** **промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный в рабочей программе дисциплины, по всем видам учебных занятий и набрать 3 зачетных единицы трудоемкости.

**Рекомендуемая балльно-рейтинговая система оценки.**

Степень успешности освоения дисциплины в системе зачетных единиц оценивается суммой баллов, исходя из 10 максимально возможных баллов, и включает две составляющие:

**Первая составляющая** – оценка преподавателем итогов учебной деятельности студента по изучению каждого модуля дисциплины в течение предусмотренного учебным планом периода обучения. Структура баллов, составляющих балльную оценку, включает отдельные доли в баллах, начисляемые студенту за успешность рубежных контролей по каждому учебно-образовательному модулю.

**Вторая составляющая** – за посещаемость аудиторных лекционных и лабораторных занятий (пропорционально числу посещенных занятий.)

**Методика рубежного контроля** по первой составляющей балльно-рейтинговой оценки.

Максимальное количество баллов по каждому учебно-образовательному модулю – 10 баллов. Оценочное средство представляет собой билет, состоящий из 2 вопросов, сформированных на основе дидактического материала и содержания образовательного модуля, предусмотренного в учебной рабочей программе.

***Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.***

**Текущий контроль**

**Модуль 1. Конструкторская подготовка производства**

1. Конструкторская и технологическая подготовка производства. Функции отдела моделирования и конструкторского отдела, группы технологов и нормировщиков. Задачи и функции художественно- технического совета.
2. Этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды.
3. Исходные данные для разработки чертежей лекал деталей одежды.
4. Виды лекал.
5. Этапы разработки чертежей лекал деталей одежды.
6. Технические требования к оформлению лекал.
7. Принципы разработки чертежей лекал производных деталей.
8. Принципы разработки чертежей вспомогательных лекал.
9. Содержание проектно- конструкторской документации Разработка технической документации на новые модели одежды.

**Модуль 2. Градация лекал деталей женской одежды**

1. Основные принципы и способы градации лекал деталей одежды.
2. Характеристика типовых схем градации лекал.
3. Принципы разработки схем градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.

**Модуль 3. Дефекты одежды и способы их устранения**

1. Методы и правила проведения примерок.
2. Классификация дефектов одежды, их общая характеристика. Дефекты динамического несоответствия.
3. Горизонтальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
4. Горизонтальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
5. Вертикальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
6. Вертикальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
7. Наклонные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
8. Наклонные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
9. Угловые заломы в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
10. Угловые заломы в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
11. Балансовые нарушения в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
12. Балансовые нарушения в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.

**Вопросы для зачета**

1. Конструкторская и технологическая подготовка производства. Функции отдела моделирования и конструкторского отдела, группы технологов и нормировщиков. Задачи и функции художественно- технического совета.
2. Этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды.
3. Исходные данные для разработки чертежей лекал деталей одежды.
4. Виды лекал.
5. Этапы разработки чертежей лекал деталей одежды.
6. Технические требования к оформлению лекал.
7. Принципы разработки чертежей лекал производных деталей.
8. Принципы разработки чертежей вспомогательных лекал.
9. Основные принципы и способы градации лекал деталей одежды.
10. Характеристика типовых схем градации лекал.
11. Принципы разработки схем градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.
12. Содержание проектно- конструкторской документации Разработка технической документации на новые модели одежды.
13. Методы и правила проведения примерок.
14. Классификация дефектов одежды, их общая характеристика. Дефекты динамического несоответствия.
15. Горизонтальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
16. Горизонтальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
17. Вертикальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
18. Вертикальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
19. Наклонные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
20. Наклонные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
21. Угловые заломы в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
22. Угловые заломы в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
23. Балансовые нарушения в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
24. Балансовые нарушения в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.

**Вопросы для экзамена**

Экзамен по данной дисциплине не предусмотрен учебным планом.

**Тестовые задания по дисциплине**

Число заданий в тесте - 115

Алгоритм тестирования – выборочный (23 задания)

Время тестирования - 45 мин.

Содержание тестовых материалов

**Примеры тестовых заданий**

**Тема 1. «Разработка чертежей лекал деталей одежды».**

1. Укажите, к каким лекалам относят лекало нижней части рукава из основного материала.

 а) к подсобным;

 б) к вспомогательным;

 в) к рабочим;

 **г**) к основным;

 д) к производным.

2. Укажите, к каким лекалам относят лекало нижнего воротника из нетканого полотна типа фильц.

 а) к подсобным;

 б) к вспомогательным;

 в) к рабочим;

 **г**) к основным;

 д) к производным.

3. Укажите, к каким лекалам относят лекало задней части (половинки) брюк из основного материала.

 а) к подсобным;

 б) к вспомогательным;

 в) к рабочим;

 **г**) к основным;

 д) к производным.

4. Укажите, к каким лекалам относят лекало подборта жилета мужского костюма.

 а) к подсобным;

 б) к вспомогательным;

 в) к рабочим;

 г) к основным;

 **д**) к производным.

5. Укажите, к каким лекалам относят лекало для намелки места расположения кармана.

 а) к лекалам-эталонам;

 **б**) к вспомогательным;

 в) к рабочим;

 г) к основным;

 д) к производным.

6. Укажите, к каким лекалам относят лекало подкладки спинки.

 а) к подсобным;

 б) к вспомогательным;

 в) к рабочим;

 г) к основным;

 **д**) к производным.

7. Лекала, изготовленные по лекалам – эталонам и предназначенные для выполнения раскладки при установлении норм расхода материалов, зарисовки раскладки лекал на материале или изготовления трафаретов для раскроя материалов и для проверки точности кроя называются …

 **а**) рабочими лекалами;

 б) лекалами оригиналами;

 в) вспомогательными лекалами;

 г) производными лекалами;

 д) подсобными лекалами.

8. Величина топологических припусков (на швы) зависит от …

 а) вида изделия, модели;

 б) толщины ткани, сложности модели;

 в) свойств ткани, оборудования;

 **г**) толщины ткани в шве и сгибе, конструкции шва, осыпаемости ткани, конфигурации среза, необходимости обметки или подрезки детали;

 д) конструкции шва, толщины и осыпаемости ткани.

**Тема 2 «Градация лекал деталей одежды»**

9. В основе правил определения размеров деталей одежды при градации лекал лежат …

 а) величины приращений конструктивных точек;

 **б**) закономерности изменения подчиненных размерных признаков тела в зависимости от изменения ведущих размерных признаков;

 в) единые правила градации лекал;

 г) единые формулы расчета;

 д) единое расположение исходных линий градации.

**Тема 3 «Конструктивный дефекты одежды и способы их устранения» (вопросы 10 - 23)**

**14. Образовательные технологии**

Реализация компетентностного подхода в сочетании с внеаудиторной работой должны формировать и развивать профессиональные навыки студентов. Для реализации компетентного подхода в профессиональной подготовке предусмотрено использование как классических форм и методов обучения (практические занятия), так и активных методов обучения (деловые игры, тренинги, проблемные дискуссии). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий.

При проведении занятий преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах обучения составляет не менее 20 % от аудиторных.

Важнейшей социальной функцией современного образования является формирование личности, конкурентоспособной на рынке труда, поэтому ориентация на использование инновационных технологий и методов обученияв учебном процессе является необходимым условием повышения качества подготовки специалиста технического вуза, развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

**Практические занятия.** Целью практических занятий является расширение, детализация знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, содействие выработке навыков профессиональной деятельности, умения анализировать строение, размеры и форму тела человека для конструирования одежды с хорошим качеством посадки. Практические занятия развивают практические навыки построения чертежей конструкций и лекал деталей одежды различных видов, выступают как средства обратной связи. Планы практических занятий обсуждаются на заседании кафедры.. Методика может быть различной, она зависит от индивидуальности преподавателя. Однако важно, чтобы различными методами достигалась общая дидактическая цель. Помимо практических занятий планируется СРС, предполагающая подготовку к практическим занятиям и зачету.

**Самостоятельная работа** студентов должна составляет 50% от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

**Цели самостоятельной работы:** формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению и анализу полученных результатов, а также поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умению подготовки выступления и ведения дискуссии.

**Организация самостоятельной работы.** Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя, подготовке к практическим занятиям, рубежному контролю, зачету.

**15. Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине**

**15.1. Основная литература**

1. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов/ Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др. - 4-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: КДУ, 2007.-464 с.

Экземпляры всего: 10.

Код доступа:

<https://vk.com/topic-52512447_29382834?offset=0&z=photo-52512447_325562958%2Fpost-52512447_64>

1. Дефекты одежды: справочник / Л.С. Мхитарян. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 383 с.

Экземпляры всего: 10.

**15.2. Дополнительная литература**

1. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г.Андреева – М.: ИИЦ МГУДТ, 2006. – 216 с.

Экземпляры всего: 2 (2006 г.), 1 (2002 г.), 3 (1999 г.).

Код доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23354623>

<https://vk.com/doc124245863_281907320?hash=f57374fb285caaab2f&dl=f2c2491915b72cac00>

1. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя/ Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева: Учеб. пособие.- М.: ФОРУМ: ИНФА.- М, 2013.-432с.

Экземпляры всего: 3 (2005 г.), 1 (20013 г.).

1. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для ВУЗов.- М.: Издательство центр Академия, 2005.-384с.

Экземпляры всего: 2.

1. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкции одежды. Т. 7. М., 1990. – 40 с.

Экземпляры всего: 1.

1. Градация деталей женской одежды: нормативно-техническая документация – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 258 с.
2. Градация деталей мужской одежды: нормативно-техническая документация – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 171 с.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Градация деталей женской и мужской одежды. Т. 4. М., 1989. – 232 с.

Экземпляры всего: 1.

1. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов/ Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. - 2-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992.-320 с.

**15.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

1. Методические указания к курсовому проектированию по конструкторским дисциплинам / сост. Т.В. Момот. / ЭТИ СГТУ. – Энгельс, 2015. – 66 с.

Экземпляры всего: 40.

**15.4. Периодические издания**

1. Журнал «Ателье». – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»; 2006 -2014, №1 - 12

**15.5. Интернет-ресурсы**

1. <https://vk.com/topic-52512447_29382834?offset=40>
2. [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru)
3. <http://cadrus.ru/designer/literatura/index.php>
4. <http://modanews.ru/book/export/html/70>
5. <http://www.bibliolink.ru/publ/28-1-0-483>
6. <http://www.legprominfo.ru/>

**16. Материально-техническое обеспечение**

Общая площадь: не менее 10 м2 на одного обучающегося.

Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная мультимедийной техникой, зеркалом, демонстрационными плакатами, образцами изделий, манекенами женских и мужских типовых фигур.

На практических занятиях используется сантиметровая лента, образцы одежды, чертежи конструкций одежды, манекены женских и мужских типовых фигур.

Для самостоятельной работы студентов используется читальный зал библиотека, в котором имеются компьютеры с выходом в Интернет.

**Информационное и учебно-методическое обеспечение**

По курсу «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» при проведении практических занятий используются мультимедийная техника, демонстрационные плакаты, таблицы, схемы, картотека моделей женской и мужской одежды.

**Плакаты**

1. Серия моделей женского платья, разработанная на одной базовой конструкции.
2. Унифицированные основные детали мужского пиджака.
3. Исходная модельная конструкция мужского пиджака полуприлегающего силуэта 176- 100- 88.
4. Модельная конструкция женского жакета полуприлегающего силуэта 164- 96- 104 (спинка, полочка, рукав, воротник).
5. Чертежи лекал (оригиналов) деталей женского жакета полуприлегающего силуэта 164- 96- 104 (из основной ткани).
6. Схемы построения лекал производных деталей мужского пиджака.
7. Схемы построения деталей подкладки женского плаща покроя реглан.
8. Схемы построения деталей подкладки женского жакета полуприлегающего силуэта. Чертежи градации лекал женского жакета полуприлегающего силуэта.
9. Схема измерений эргономических показателей внешнего динамического соответствия.

**Пособия, макеты.**

1. Манекены женских типовых фигур 146-88-96,164-88-92, 152-92-96, 164-92-100, 164-96-104, 146-100-108, 164-112-120, 164-128-136.
2. Манекены мужских типовых фигур 170-92-74, 176-100-82, 182-104-92.
3. Комплект шаблонов деталей модельной конструкции мужского костюма (пиджак, брюки, жилет) в М 1:1 и М 1:2.
4. Комплект шаблонов деталей исходной модельной конструкции женского платья 164-96-104 (спинка, перед, рукав).
5. Образец мужского пиджака 176-100-88.

При изучении дисциплины компьютерная техника используется при оформлении отчетов по практическим работам.

Рабочая программа по дисциплине «Инновации в конструкторско-технологической подготовке швейного производства» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВПО с учетом рекомендаций ПрОП ВПО по направлению 262200.62 «Конструирование изделий легкой промышленности» профиль 1. «Конструирование швейных изделий».

Рабочую программу составил «04» 09.2015\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Момот Т.В./

Согласовано: зав. библиотекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дегтярёва И.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Экология и дизайн» протокол №\_2\_\_ от «\_14\_» \_\_\_10\_\_\_ 2015 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВПО и учебного плана по направлению 262200 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль 1. «Конструирование швейных изделий».

Зав. кафедрой, проф. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Ольшанская

Рабочая программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии по направлению «Конструирование изделий легкой промышленности» протокол № \_2\_\_ от «\_15\_»\_\_\_10\_\_\_ 2015 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВПО и учебного плана по направлению 262200 «Конструирование изделий легкой промышленности» профиль 1. «Конструирование швейных изделий».

**17. Дополнения и изменения в рабочей программе**

#### Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Внесенные изменения утверждены на заседании

УМКС/УМКН

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ года, протокол № \_\_\_\_

Председатель УМКН \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/